

Lengua > Morfología

Perífrasis aspectuales

Analice sintácticamente:

Y al oír sus gritos, los que entretenían la espera a alguna distancia echaron a correr desalados hacia los postes más próximos. Desde lo alto del borrico, Cipriano divisó las hileras de palos, las cargas de leña, a la vera, las escalerillas, las argollas para amarrar a los reos, las nerviosas idas y venidas de guardas y verdugos al pie. La multitud apiñada prorrumpió en gran vocerío al ver llegar los primeros borriquillos. Y al oír sus gritos, los que entretenían la espera a alguna distancia echaron a correr desalados hacia los postes más próximos. Uno a uno, los asnillos con los reos se iban dispersando, buscando su sitio. Cipriano divisó inopinadamente a su lado el de Pedro Cazalla, que cabalgaba amordazado, descompuesto por unas bascas tan aparatosas que los alguaciles se apresuraron a bajarle del pollino para darle agua de un botijo. Había que recuperarlo. Por respeto a los espectadores había que evitar quemar a un muerto. Luego, alzó la cabeza y volvió la vista enloquecida hacia el quemadero. Los palos se levantaban cada veinte varas, los más próximos al barrio de Curtidores para los reconciliados, y, los del otro extremo, para ellos, para los quemados vivos, por un orden previamente establecido: Carlos de Seso, Juan Sánchez, Cipriano Salcedo, fray Domingo de Rojas y Antonio Herrezuelo.

Miguel Delibes, *El hereje*



DEBES COMENZAR POR LA ESTRUCTURA DEL FRAGMENTO IDENTIFICANDO LAS ORACIONES DE LAS QUE CONSTA Y A CONTINUACIÓN DEBERÁS IDENTIFICAR LAS FUNCIONES SINÁCTICAS DE LOS CONSTITUYENTES DE CADA ORACIÓN.

Se trata de una oración compleja, *los que entretenían la espera a alguna distancia echaron a correr desalados hacia los postes más próximos* que lleva un complemento **periférico**, *Y al oír sus gritos*, en función de complemento circunstancial de tiempo:



Periférico: son complementos del sintagma verbal que constituyen una oración de entonación independiente, separada por pausas, del resto del S.V. y afectan a todo el conjunto oracional. Situados en posición incidental fijan el marco en el que se produce la acción o proceso expresado por el verbo y demás complementos.

Análisis del complemento periférico, *Y al oír sus gritos*

La conjunción coordinada y une esta oración con el enunciado anterior: *La multitud apiñada.....los primeros borriquillos. Al oír sus gritos* es una construcción de infinitivo **concertada** que funciona como una oración subordinada adverbial de tiempo. El infinitivo *oír* funciona como verbo que desarrolla su propio complemento directo, el S.N. *sus gritos*.



Concertada: la formas no personales de los verbos pueden funcionar en construcción concertada o no concertada o absoluta. En las primeras el sujeto léxico del infinitivo está condicionado por el del verbo de la oración principal, los que oyen y los que echan a correr son los mismos.

Análisis de la oración:

El sujeto es una oración subordinada de relativo sin antecedente **expreso**: *los que entretenían la espera a alguna distancia* que lleva su propio sujeto, *los que* y su propio predicado verbal, *entretienen la espera a alguna distancia* compuesto por el núcleo, *entretienen* más el S.N. en función de complemento directo, *la espera* y el S.N. *alguna distancia* precedido de la preposición *a* en función de complemento circunstancial de lugar.



Expreso: el pronombre relativo que no se refiere a ningún sustantivo presente en el texto y que le sirva de antecedente.

El predicado verbal, *echaron a correr desalados hacia los postes más próximos*, está formado por los siguientes elementos: un núcleo, la **perífrasis verbal**, *echaron a correr*, un sintagma adjetivo en función de complemento predicativo, *desalados* y un sintagma nominal precedido de la preposición *hacia* en función de complemento circunstancial de lugar, *los postes más próximos*.



Perífrasis verbal: se trata de una perífrasis aspectual que indica acción a punto de empezar.