

## Análisis de textos &gt; Clasificación y comentario

## Gregorio Marañón, La Medicina y nuestro tiempo

1.-Determine las características lingüísticas y literarias del texto que se propone. ¿Qué tipo de texto es?

2.-Redacte un resumen del contenido del texto.

3.-A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre la complementariedad de la formación humanística y científica.

Pero hay todavía una última razón, entre las que a mí se me ocurren, que abona la utilidad de la diversión artística en los hombres de ciencia, y es la ventaja del uso literario del lenguaje para lograr la exacta expresión científica. Es evidente que un buen escritor, si es además un sabio, posee el instrumento de expresión de su sabiduría en mayor medida que el que escribe obscuramente. Y, en la ciencia, la forma con que se reviste la verdad forma parte de la verdad misma. No es, pues, cualidad accesoria, sino esencial. La verdad es, por sí misma, por definición, clara, y el arte de la claridad es, por consiguiente, factor científico de primera categoría. La mutua influencia entre la ciencia y el arte es doble. La literatura científica, que tiene que ser, por fuerza, exacta, diáfana, elemental, es el gran modelo para la retórica del escritor de oficio.

Se ha dicho y es cierto, y yo lo he repetido muchas veces, que a ciertos literatos les curaría la redacción del pensamiento científico de su propensión a ser gárrulos\* e imprecisos. Pero es también importante la ventaja inversa, la que obtendrían los hombres de ciencia de una disciplina literaria. La belleza puede, en efecto, subsistir a pesar del desorden, de la desproporción, de la obscuridad en una obra literaria; mientras que la verdad, que es el argumento de la obra científica, exige la transparencia, el orden y la esquemática armonía. Un escritor claro es, sin quererlo, maestro de la ciencia de la verdad, y, por lo tanto, hombre de ciencia.

Gregorio Marañón, La Medicina y nuestro tiempo

### Características lingüísticas y literarias del texto



DEBES EMPEZAR POR PRESENTAR AL AUTOR DEL TEXTO

Gregorio Marañón es uno de los ensayistas españoles más destacados de la primera mitad del siglo XX. Médico de profesión, presenta sus exposiciones científicas y sus ensayos con un estilo literario muy cuidado.



CADA CARACTERÍSTICA DEL TEXTO DEBE SER CORROBORADA CON CITAS DEL MISMO

El texto anterior, un fragmento de uno de sus **ensayos**, reúne las características propias de este tipo de textos:

Los ensayos no tienen una **extensión** determinada, pueden ser cortos si aparecen publicados en la prensa o tener la extensión de un libro completo, como en este caso. Abordan **temas** variados, de interés común con el propósito de dar a conocer, la opinión del autor, con un lenguaje claro, sencillo y fácilmente comprensible: en este fragmento el autor nos expone, que para él, la ciencia y el arte no se oponen sino que por amor a la verdad deben ir unidas. La expresión de esta **subjectividad** se hace por distintos medios lingüísticos, entre ellos el uso frecuente de la **primera persona**: **a mí se me ocurren, yo lo he repetido**.

Son textos de carácter humanístico y por ello se utilizan muchos términos **cultos** de carácter abstracto: **belleza, desorden, desproporción, verdad, armonía** etc.

Los textos ensayísticos tienen características propias del lenguaje literario, y así podemos observar en este texto la **precisión** del **léxico**: **literatos gárrulos**, con **connotaciones** despectivas tanto en el adjetivo como en el sustantivo; la **repetición** de los tres conceptos que representan las ideas claves del texto: **claridad, verdad y ciencia** que el escritor nos la presenta casi como sinónimas.

Por último hay que hacer notar la ortografía de la palabra **obscuridad** anterior a la reforma de la Academia de la Lengua con respecto a la simplificación de los grupos consonánticos.

### Resumen del contenido



LA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DE UN RESUMEN ES SU BREVEDAD.

El autor defiende la claridad y la precisión como las características fundamentales del lenguaje literario. Cree que los científicos necesitan ser buenos escritores, para ello es necesaria la claridad en la expresión, pues Marañón identifica claridad y verdad, siendo esta última el objetivo de un hombre de ciencia.

**A partir del texto, exponga su opinión de forma argumentada sobre la complementariedad de la formación humanística y científica.**



EXPÓN OPINIONES  
PERSONALES BASADAS EN TU  
EXPERIENCIA, PERO PARTE  
SIEMPRE DE AFIRMACIONES  
HECHAS EN EL TEXTO,  
APOYÁNDOLAS O  
CONTRADIÉNDOLAS.  
A CONTINUACIÓN, EL CUERPO  
DE LA EXPOSICIÓN  
REDACTADO DE FORMA  
PERSONAL

Y POR ÚLTIMO LA CONCLUSIÓN

Arte y ciencia son dos realidades en apariencia muy diferentes, Marañón, en cambio nos dice que las dos realidades no son opuestas, sino complementarias.

Tanto las ciencias como las humanidades buscan comprender, ofrecen explicaciones del mundo en el que vivimos, la ciencia opera con realidades objetivas, las humanidades, el arte en general, mediante la fantasía, pero las dos explicaciones son complementarias a la hora de entender el mundo. El arte inquieta, la ciencia da seguridades y es el par de realidades complementarias lo que ha hecho posible la evolución cultural de la humanidad. Mediante la ciencia aprehendemos realidades como la distancia exacta entre el sol y la tierra, mediante la literatura podemos conocer y analizar pasiones como la ambición leyendo **Macbeth**.

Es frecuente, sin embargo que los científicos no tengan una preparación suficiente en humanidades, olvidando que la ciencia carece de sentido sin una dimensión ética. Pero no es menos frecuente que los que se dedican a las humanidades no sólo no sepan nada de ciencia, sino que además miren con desconfianza la formación científica. Esta división es estúpida y perjudicial para algo que debería ser complementario. La investigación científica ha ampliado nuestros horizontes, nos ha dado un profundo conocimiento de la estructura del universo y de la materia, nos ha hecho comprender la naturaleza de la vida y su evolución. La tecnología, la ciencia aplicada, ha hecho avances gigantescos que han nos han beneficiado en casi todos los aspectos de la vida: salud, prosperidad económica, mejores accesos a la información etc.

Pero dado que esta misma tecnología puede ser empleada en detrimento de la humanidad, creando armas, con efectos destructivos impensables hace solo un siglo, que llegan a amenazar la existencia de la vida humana en el planeta, es necesario que el progreso de la ciencia vaya acompañado del progreso de las humanidades, para que los científicos no puedan encerrarse en su torre de marfil sin tener en cuenta la forma en que se aplican sus descubrimientos.