Definiciones > Definiciones

Mastaba, órdenes clásicos, Donatello (1386-1466), surrealismo, Gaudí (1852-1926), trompa

mastaba: Tumba egipcia del Imperio Antiguo (3000-2165 a. de C.), hecha en ladrillo y posteriormente en piedra, con forma de tronco de pirámide. Su nombre en árabe significa "banco". Constaba de una sala para ofrendas, una capilla o serdab y un pozo subterráneo con una cámara para el sarcófago. Servía primero para enterramiento de faraones y luego de nobles y funcionarios.

MASTABA DE NY-ANJ-JNUM Y JNUM-HOTEP

órdenes clásicos: Llamamos orden al conjunto de elementos arquitectónicos que siguen un criterio fijo de disposición y proporción. Son tres en la arquitectura clásica griega (dórico, jónico y corintio). Los romanos añadieron otros dos (toscano o etrusco y compuesto).

ATENEA POLIAS

Donatello (1386-1466): escultor florentino del Quattrocento italiano. Trabaja todo tipo de materiales (bronce, mármol, madera..) y representa la figura humana con gran perfección anatómica y dignidad, en variada muestra de actitudes y edades. Obras: David, San Jorge, Maria Magdalena, el profeta Habacuc, estatua ecuestre del condottiero Gattamelatta, cantoría de la catedral de Florencia,etc.

DESCENDIMIENTO
Relieve en piedra. 1448

Surrealismo: Movimiento de vanguardia artística creado en 1924 tras el Manifiesto de André Breton. Afecta a todas las artes. Los pintores surrealistas, inspirándose en Freud, tratan de representar el subconsciente, el mundo de los sueños. Hay dos corrientes: la objetiva o figurativa (Dalí, Magritte, Ernst) y la antiobjetiva o poética, de formas más o menos abstractizantes (Miró, Tanguy).

CORPUS HIPERCÚBICUS 1954. DALÍ.

Gaudí (1852-1926): arquitecto catalán del Modernismo. Usa arcos parabólicos y materiales industriales (hierro,vidrio) junto a los tradicionales españoles (ladrillo, azulejo) en edificios llenos de color y fantasía, con decoración inspirada en la naturaleza y predominio de líneas curvas y onduladas. Ejemplos: la Sagrada Familia, Casa Milá, Casa Batlló, Parque Güell, todas en Barcelona.

SAGRADA FAMILIA
(Barcelona)

trompa: bovedilla cónica que permite la transición de un espacio cuadrado al circular y poder cubrirlo con cúpula (Lámina).